



El despegue desde el suelo es más natural, y probablemente más fácil para quienes recién comenzarán a volar U-Control.

mente en posición neutral, dando apenas una suave inclinación de elevador hacia arriba (parte superior de la manija hacia atrás). Por eso es conveniente que antes de efectuar el vuelo hagamos una prueba con nuestro ayudante, para que nos indique cuál es la posición de la manija en la que el elevador queda unos pocos grados hacia arriba, y trataremos de tener en mente esa posición durante el despegue.

Es conveniente también regular la manija para que la misma esté apenas “picada” (parte superior hacia adelante) cuando el elevador está en neutral, ya que la posición relajada de nuestra muñeca es exactamente esa. Otro buen “consejo de manual” para quienes se inician, es que al comienzo no muevan la muñeca para controlar el movimiento de la manija, sino solamente el brazo completamente extendido. De esta manera los cambios de ángulo de la manija serán más pequeños y graduales, y así acompañaremos la posición del modelo con el brazo.

Debemos tener presente que es conveniente efectuar un despegue suave, ya que si damos demasiado elevador, el modelo se elevaría por demás. Esto lo haría perder velocidad y tensión de líneas, ingresando dentro del círculo y precipitándose a tierra sin control.

¿Salir del Suelo o de la Mano?

De acuerdo a mi experiencia personal, el despegue desde el suelo es más natural y quizás más fácil para quienes recién empiezan, pero ambos métodos pueden ser realizados sin problema.

En el caso de despegue desde el suelo, como comenté al comienzo de la nota, debemos contar con una superficie lisa (cemento, tierra, o un trozo de alfombra, chapa, etc), que cubra al menos un cuarto del círculo de vuelo, de manera que el modelo pueda efectuar la carrera del despegue. En este caso solo debemos aplicar mando neutro, o apenas elevador hacia arriba, y el modelo despegará prácticamente solo una vez que alcance la velocidad adecuada.

Una vez que despeguemos desde esta superficie, tenemos dos opciones: 1) Nos alejamos caminando unos pasos hacia donde tengamos un área de “todo pasto”; 2) Podremos utilizar el mismo segmento liso para el aterrizaje, aunque posiblemente debamos ayudar con el brazo para mantener la velocidad y actitud del modelo hasta llegar



Un ayudante corre algunos pasos antes de soltar el modelo, para conseguir velocidad durante el lanzamiento a mano.

a ese punto. Cuando digo “ayudar con el brazo”, significa ir por delante del modelo (como tirando el mismo), y ese empuje permitirá que el modelo no pierda velocidad y caiga tan bruscamente, especialmente en los diseños que poseen el ala de perfil plano (tabla).

En caso que el modelo sea arrojado desde la mano del ayudante, el éxito del despegue dependerá tanto del piloto como del encargado de hacer el lanzamiento. El modelo deberá ser arrojado siempre manteniendo las líneas tensas, y apuntando la nariz apenas hacia arriba o bien neutral con el horizonte, y a su vez con el fuselaje tangente al círculo de vuelo, o con la nariz levemente hacia fuera (de esa manera no tenderá a meterse dentro del círculo). También es conveniente que el ayudante corra o camine acompañando al modelo antes de soltarlo, para conseguir velocidad durante el lanzamiento.

En el momento de la suelta, el piloto pondrá apenas elevador hacia arriba evitando dar excesivo mando, y al mismo tiempo caminará unos pasos hacia atrás para mantener la tensión. De ser necesario, también puede “ayudar” al modelo adelantando el brazo en la forma explicada anteriormente para el aterrizaje (casi como si fuese a revolver el modelo desde la manija), y con ello aumentará la velocidad inicial del vuelo y por ende la tensión de líneas. Es fundamental la coordinación entre el piloto y su ayudante, lo que seguramente se logrará mejorar con los sucesivos intentos.

Otro Modelito

Complementamos esta nota con el plano de otro “Tablita”, apto para aprender a volar U-Control. Se trata del “*Sea Fury*” diseñado por Roger Winger, de 580 mm de envergadura, para motores .049 como los de la serie *Cox* o similares. En el plano se notará que el fuselaje está realizado en balsa de 6 mm, pero sobre la parte delantera no posee “doublers” laterales en terciado (a modo de refuerzo). Por esa razón es conveniente usar balsa dura para la confección del fuselaje, mientras que para el ala y estabilizador se puede usar balsa de 3 mm más blanda y liviana.

En la siguiente nota continuaremos con el vuelo nivelado y la maniobra de aterrizaje, lo que nos permitirá interiorizarnos en otros aspectos interesantes del Vuelo Circular. Cualquier duda no duden en escribirme a tito-demoldes@yahoo.com

¡Nos vemos la próxima! ✈