

FIGURA 1. Vuelo nivelado con viento

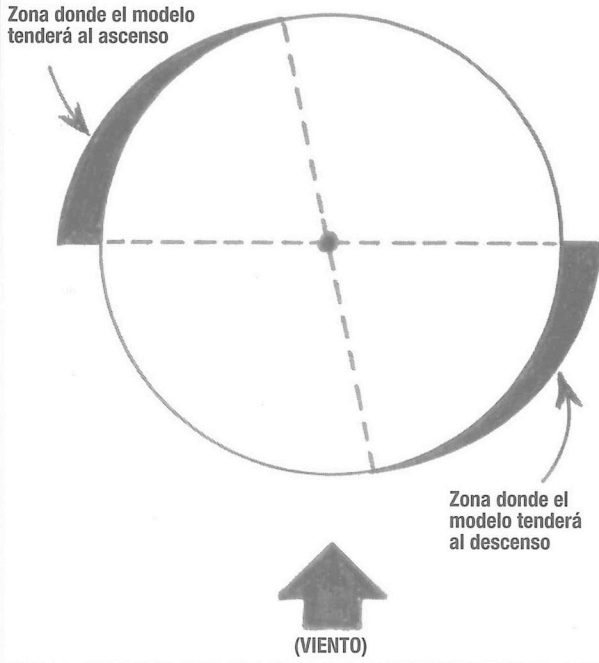
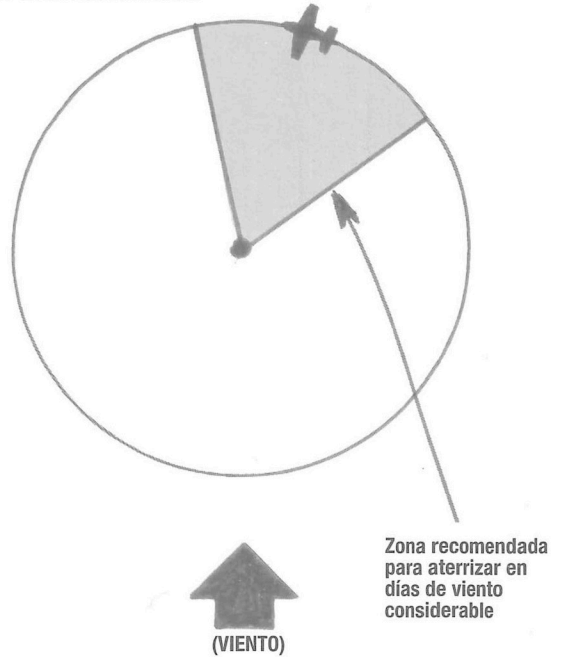


FIGURA 2. Aterrizaje con viento de consideración



porque estaremos dando elevador en el sentido inverso (subiendo frente al viento y bajando a favor del mismo), hasta que no quede margen de altura y nos topemos con el suelo. Además hay que considerar que estos efectos se magnifican a medida que se incrementa la velocidad del viento, tornándose insostenible con vientos de gran intensidad.

Dejando de lado el aspecto teórico, recordemos siempre que: **Frente al viento el modelo tiende a subir o "inflarse" y a aflojar la tensión en las líneas, por lo que estaremos atentos a dar elevador abajo.** A la inversa de lo anterior: **A favor del viento el modelo tiende a caer, por lo que estaremos atentos a dar elevador arriba para corregir.** A medida que volemos, el vuelo recto y nivelado comenzará a salir cada vez mejor, sin oscilaciones y totalmente controlado, aproximadamente a 1,5 metros de altura.

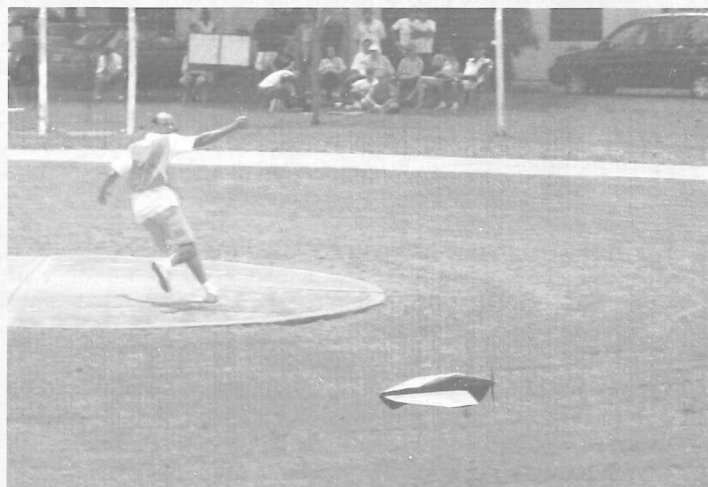
Un ejercicio que mejora y "afina" el control del modelo, es realizar nivelados a diferentes alturas y tratar de mantenerlo, incluso al volar debajo de los 1,5 metros. Una vez

que tengamos total control, hasta podríamos hacer pequeños toques y despegues volando paralelamente al suelo, si es que la pista tiene alguna superficie perfectamente recta (solo recomendable para modelos con motor .049).

Aterrizaje

Continuaremos con el aterrizaje, dado que es la siguiente maniobra natural que tendremos que realizar al finalizar el combustible. La manera de aterrizar difiere notablemente para los modelos "Tablita" respecto de otros modelos de diferente tamaño y cilindrada, por una parte, por no contar con perfil en el ala, y por otro lado por su baja inercia (y por ende la disminución de fuerza centrífuga) al detenerse el motor, lo que hace que caiga rápidamente al suelo, casi sin planeo.

Generalmente este tipo de modelos tienden además por diseño a ser pesados de nariz, lo que se hace notorio al detenerse el motor. Algo que puede ayudarnos en este caso, es tratar de adelantar el brazo respecto a la posición del avión (ver fotos), caminando rápidamente hacia



En esta secuencia de imágenes se ve claramente la técnica recomendada para el aterrizaje. En la primera foto el piloto adelanta el brazo respecto a la posición del avión y camina rápidamente hacia la izquierda, acelerando así la velocidad del modelo en planeo. En la segunda foto ya aparece el modelo totalmente dominado, que aterrizará en el punto exacto elegido en la pista (el piloto es el brasileño Nelson Mary, volando un modelo de carreras F2C Team Racing).