

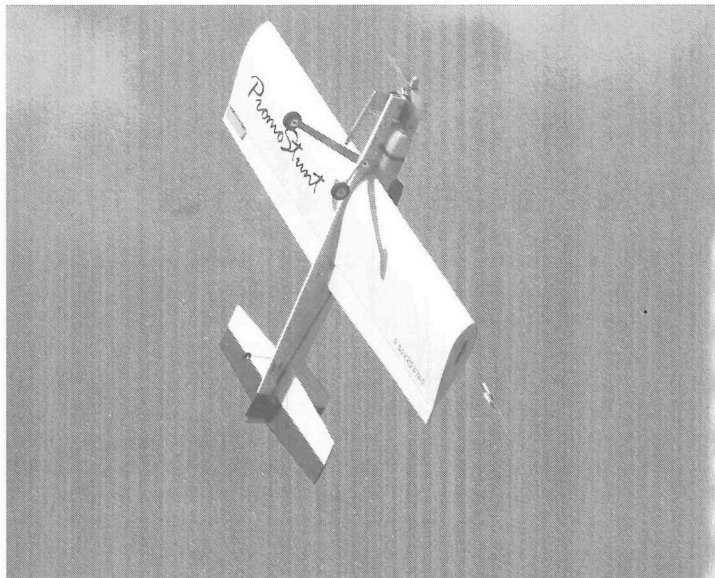
Inicio al U-Control (7° parte: la Media Vuelta)

Durante los capítulos anteriores nos dedicamos a conocer los pormenores de las tres etapas imprescindibles del vuelo (*Despegue, Vuelo Recto y Nivelado, y el Aterrizaje*). A partir de la presente nota, nos iremos adentrando en algunas maniobras básicas de acrobacia, para luego continuar con las más avanzadas. A la vez iremos viendo distintos aspectos complementarios, que ayudarán a formarnos como constructores y pilotos de U-Control.

La "Media Vuelta"

Luego de tener perfectamente dominado el vuelo nivelado a diferentes alturas, y haber tomado la mano al modelo en ascensos y descensos suaves y marcados, la próxima etapa será comenzar con la siguiente maniobra en complejidad, llamada *Media Vuelta*. La misma consiste en realizar una pasada sobre la cabeza del piloto, ascendiendo a 90° respecto de la dirección de vuelo. Vale aclarar que la maniobra que veremos difiere de la *Media Vuelta FAI*, en la cual la primera salida se efectúa en vuelo invertido. En cambio, en esta en particular notaremos que la salida es en vuelo nivelado normal.

Podemos comenzar la práctica de la maniobra sin necesariamente ascender hasta cruzar a 90° (pasando el modelo por sobre nuestra cabeza), sino que inicialmente podemos comenzar con un suave ascenso aproximadamente a 50°, y luego ir incrementando ese ángulo de trepada hasta



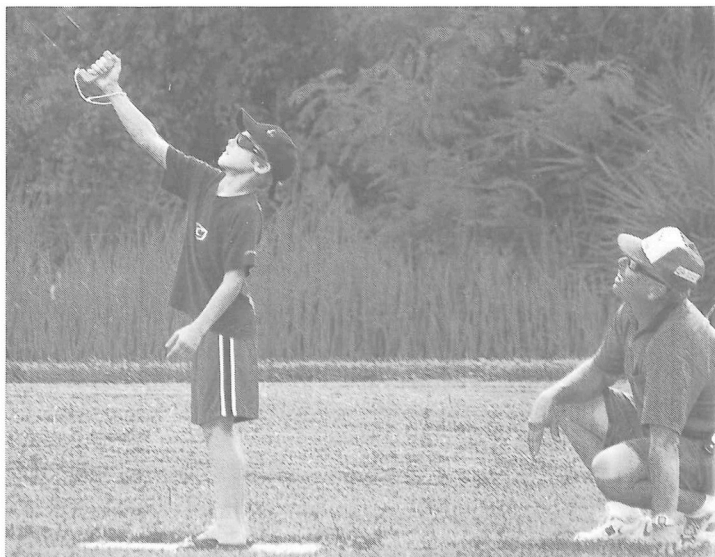
El "Promo Stunt" volado tiempo atrás por Adrián Barrabino, durante la trepada de una *Media Vuelta* (foto de Leonardo Comba).

sentirnos confortables como para intentar pasar sobre la cabeza.

Siempre tengamos presente que el modelo debe tener la suficiente velocidad como para mantener la tensión de líneas, especialmente en el momento en que pasa sobre la vertical del piloto, dado que allí la fuerza centrífuga está contrarrestando directamente la fuerza de gravedad. Debido al tamaño y peso de los modelos más grandes, éstos tendrán



Al comienzo la *Media Vuelta* puede efectuarse algo más "plana", con suave ascenso aproximadamente a 50°, para después hacerla correctamente con la trepada a 90° (ver texto).



Aquí un joven alumno practica la *Media Vuelta* con un ángulo de 45°, siguiendo las indicaciones de su instructor. Una vez dominada la maniobra, la podrá efectuar pasando el modelo sobre su vertical.