



Ejecución del *Looping* con un modelo equipado con motor .15 y líneas de 15 metros de longitud.

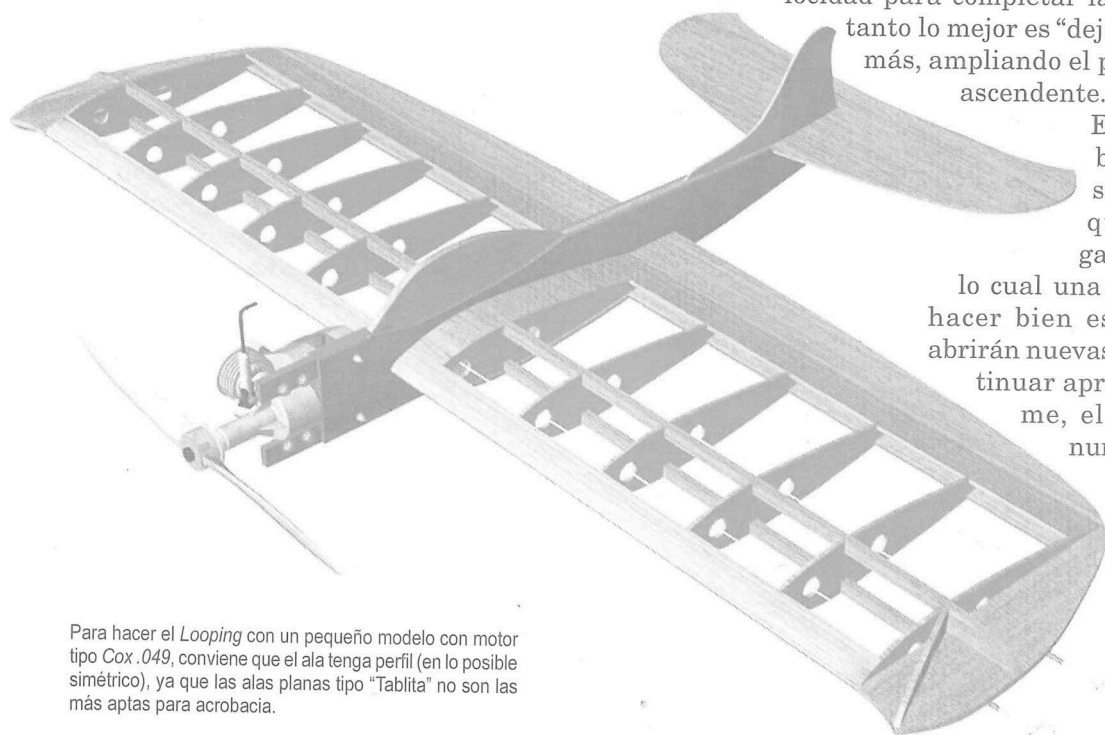
se convertirá en algo similar a una *Media Vuelta* y el modelo pasará nuestra vertical, perdiéndolo de vista y desorientándonos espacialmente (lo que tampoco es bueno en absoluto). Una vez que el modelo está invertido en la parte superior de la maniobra, ahí sí podremos dar más elevador para cerrar un poco más el semicírculo descendente, como para no quedar cerca del suelo al nivelar. Esto lo iremos regulando hasta que, una vez que le tomemos la mano al *Looping*, podremos realizar el semicírculo

descendente de la misma forma que el ascendente, terminando en un perfecto vuelo nivelado.

Un error común es empezar la maniobra con mucha altura (por miedo al suelo), y esto tampoco es conveniente, porque recordemos que mientras más arriba vayamos, la centrífuga tiene que vencer a la gravedad en mayor medida, y por lo tanto tendremos menos tensión de líneas. Tampoco se debe realizar el *Looping* muy cerrado, ya que el modelo se frenará demasiado y nos dejará sin velocidad para completar la maniobra. Por lo tanto lo mejor es "dejarlo volar" un poco más, ampliando el primer semicírculo ascendente.

El *Looping* es la base de toda una serie de maniobras que componen la gama completa, por lo cual una vez que logremos hacer bien esta maniobra, se abrirán nuevas puertas para continuar aprendiendo y, créanme, el primer *Looping* nunca se olvida... Por cualquier duda, no duden en consultarme escribiéndome a: titodemolde@yahoo.com

¡Nos vemos la próxima! ✚



Para hacer el *Looping* con un pequeño modelo con motor tipo Cox .049, conviene que el ala tenga perfil (en lo posible simétrico), ya que las alas planas tipo "Tablita" no son las más aptas para acrobacia.