

**Vuelo Invertido.** La idea es que todos puedan llegar a dominar la técnica de esta maniobra, incluso aquellos que no lo han logrado hasta el momento, tratando de indicar cuáles son las distintas maneras en las que uno puede ingresar al invertido, sin que nuestra mente se desconcentre en el intento.

Hay que reconocer que es una maniobra en la cual se corren riesgos de rotura, pero eso es parte del "folklore" en el aeromodelismo, así que continuemos para adelante. Considerando esto, si tenemos la opción de escoger entre dos modelos, elijamos el más viejito y ya muchas veces reparado (así no sufriremos tanto en caso de rotura). No obstante, debemos confiar en nosotros mismos y en nuestra capacidad de realizar la maniobra, ya que la misma necesita de una total determinación por parte del piloto.

## Práctica Previa

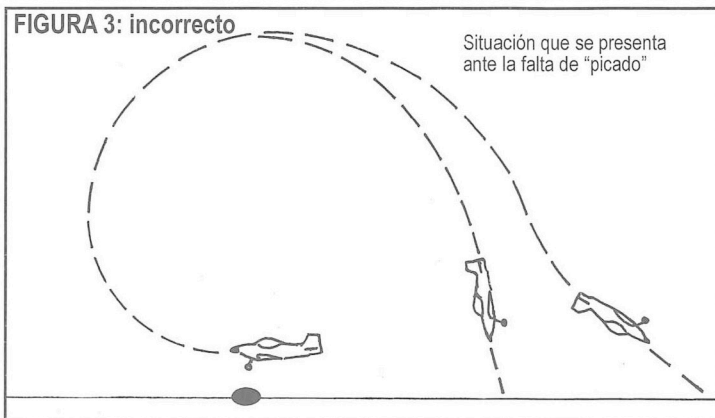
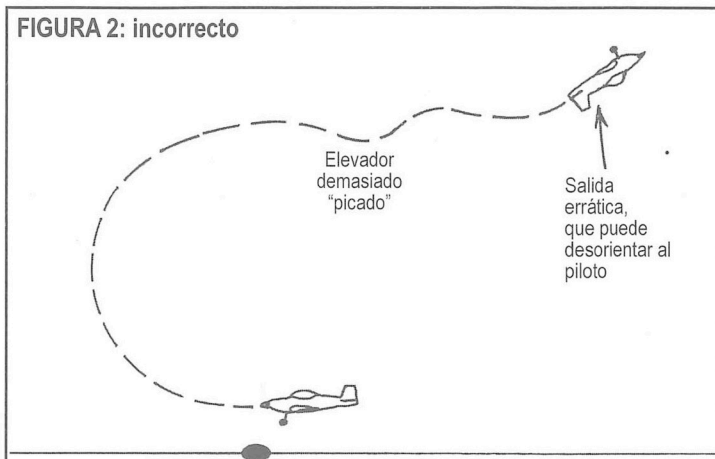
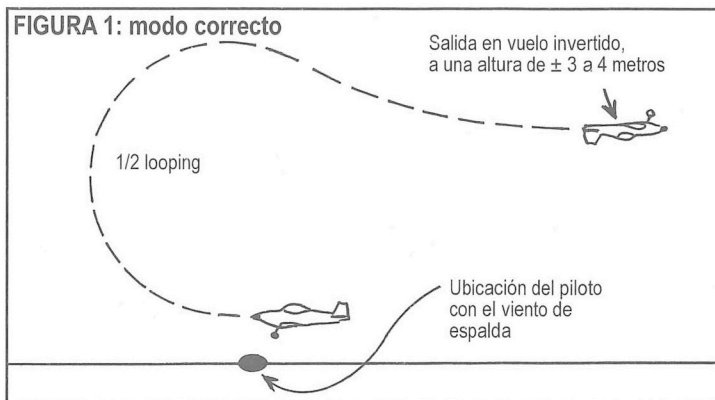
Como en otras maniobras, recomiendo la práctica mental del vuelo invertido. Para ello podríamos ir atrás del patio de nuestra casa, a nuestro dormitorio, o a algún lugar donde estemos tranquilos y nadie pueda vernos y considerar que estamos locos... Cerremos los ojos y giremos como cuando estamos volando, suponiendo que el modelo está en vuelo recto y nivelado, para luego dar manija arriba imaginando el medio looping que va describiendo. Justamente cuando está sobre la mitad superior del mismo, demos un poco de manija abajo (picando) y veamos imaginariamente cómo el modelo sale en línea recta en vuelo invertido. Continuemos girando en sentido horario, recordando que los mandos ahora están invertidos y que cualquier corrección deberá ser hecha al revés.

Esta práctica mental es muy importante ya que nos permite anticiparnos a lo que pasará durante la maniobra, reaccionando de manera más predecible en caso que algo suceda, y por eso es totalmente recomendable hacerlo.

## Cómo Empezar la Maniobra

Existen diferentes formas de comenzar la maniobra, de las cuales describiré solo algunas, basándome en mi experiencia personal y en algunos relatos que he escuchado de otros pilotos, respecto a la forma en que han podido realizar por primera vez el vuelo invertido. Después cada cual elegirá la manera que le resulte más cómoda, o incluso encontrará otras alternativas. El viento deberá considerarse como ya se ha explicado en las notas anteriores, dependiendo de la maniobra previa que elijamos para ingresar al invertido. Paso entonces a explicar las tres maneras que yo recomiendo:

1) **Luego del Medio Looping:** Lo más común es realizar lo que mencioné anteriormente respecto a la práctica mental, es decir, iniciando un looping y en la cima del mismo aplicar elevador abajo (picando), lo suficiente como para que el modelo salga en vuelo invertido, prácticamente paralelo al piso o levemente hacia abajo (**Figura 1**). Aquí pueden suceder dos inconvenientes: o bien picamos demasiado y el modelo no sale en invertido recto sino hacia arriba (**Figura 2**), por lo cual trataremos de corregir rápidamente



antes de que el modelo se eleve demasiado, incluso pasando sobre nuestra cabeza desorientándonos completamente. Las correcciones deben ser suaves, para no entrar en sucesivas correcciones que ampliarán cada vez más las oscilaciones hasta terminar contra el suelo. Lo segundo que puede acontecer es que piquemos poco elevador y el modelo continúe con parte del looping, saliendo en vuelo recto con la nariz apuntando en menor o mayor ángulo contra el piso (**Figura 3**). En este caso debemos corregir suavemente aumentando el movimiento de manija abajo, para picar más el modelo (recuérdese que picar en invertido equivale a decir que el modelo se elevará), para poder llevarlo a una trayectoria paralela al piso.

2) **Realizando el Ocho Acostado:** A diferencia del Ocho Horizontal FAI-F2B, este otro Ocho corres-